



Tutto il mondo  
è paese.

CHRONOLOG+D.N.A.Lab.  
Kankore Italy battleship Fanbook20150514

R-18



Tutto il mondo  
è paese

CHRONOLOG+D-N.R.Lab.  
nakore Italy Battleship Fanbook 20150614

# Tutto il mondo è paese.

CHRONOLOG+D・N·A·Lab.  
Kankore Italy Battleship Fanbook20150614

こんにちわです———つ桜沢いづみです。  
夏イベ癒しの風でしたね…！(\*^\_^\*)  
最後まで割とスッ…とクリアできてよかったです！  
(堀りで10万あった資材はゼロになりましたが！)

そしてイタリアからやってきた姉妹艦が強いし  
めっちゃかわいい———つ(つ△c)  
というわけで勢いづいてミヤスさんと合同本と相成りました  
体はめっちゃグラマラスなのに声や表情は口りっ子みたいな  
感じなのがとてもっぽいです…セリフはゲーム中の  
リットリオちゃんの舌足らずな声を想像しながら  
読んで頂けますと幸いです。

ローマのなんか思春期で反抗期（でも根はいい子で  
真面目）な文学少女みたいな声もめっちゃ好きです…  
ミヤスさんのローマ漫画楽しみすぎる…！(\*^\_^\*)  
今回も素敵に表紙をぬってくれてありがとうございます～～～  
毎回ミヤスさんとの本では表紙を塗ってもらい役得でござる

補給時に体重気にしてたみたいなので  
なにやらそのような漫画と相成りました…  
海外艦はついつい騙してしまいますね…(\*^\_^\*)

それではまずは私の漫画からですが  
お付き合い頂けますと幸いです。台割の関係で私の  
漫画が終わったら即ミヤスさんの素敵漫画に  
バトンタッチです！それでは～～～

桜沢いづみ











程よく  
発汗してきたな。

運動をした時  
よううに息がた  
きただろ。あがつて

よし、これだけ  
ほぐれば十分だな。

まだつ  
なにか…つ

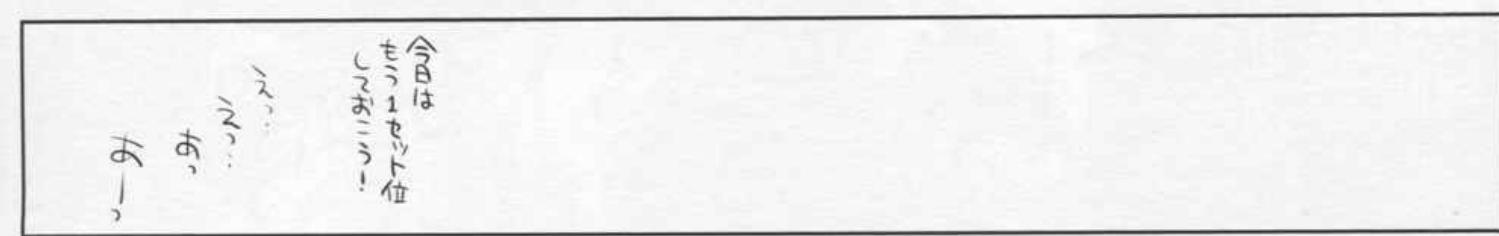
ここからが本番だ。

我じ痛最初  
慢きいかは少し  
するんれのないが  
ぞ。でいが









遠い島国の鎮守府に来て  
はや数日……  
秘書として使ってもらえる事が  
嬉しいといえば嘘になる……

……なんです  
この仕事……

が

ローマ  
ボッキーおくれ

ぱり

ん

膝にのる意味ある?  
あとその辺触られるの  
許せない気持ちになるって  
言つてるでしょ

私の国では  
お菓子食べるのぐらい  
みんな自分でやるわ

上官の腹が減らないように  
調整する仕事だ

ナニ! ナニ!

モリ  
モリ

モリ  
モリ

そなんだ  
俺が入ったころから  
鎮守府ってどこもこんな感じじよ

おのづかうひがわ

は  
ぜ…絶対嘘…  
だまされませんからね

白いブラウスって  
濡れたらすぐ透けちゃうから  
エロいなあ

な…  
何なんですか…

し…信じられない  
勤務中に…つ

さつきから…つ  
ずつと勃起してゐるし…  
まあ…やむをえない…  
よね…

やむをえないじゃありません  
これで仕事なんか出来るはず  
ないでしょう！  
早くなんとかしたら？





あ…あんまり  
恥ずかしいこと  
言わないでよ…



トマホー

すごい量……つ  
これでとりあえず業務に  
戻れるわね

あつ 予想より濡れてる  
さっきのでちょっと  
興奮したでしょう  
かかよ カカよ

うん  
そのつもり  
だつたんだけど…

もう一仕事  
頑張ってもらおうかなあ

思ってたより  
元気者みたい☆

なんだか俺









さあ  
お仕事しましょう?

さきほどのが  
仕事だというならば  
私は責務を十分  
果たしたと考えますが

ああ…まあ…  
そうかも…

そうはいうけど  
この陽気でしょ…  
眠いつていうか  
なんつーか

疲れちゃったよ  
おれ…

今日はもう  
いいんじゃないかな…  
休きひ

提督

# Tutto il mondo è paese.

CHRONOLOG+D·N·A·Lab.  
Kankore Italy Battleship Fanbook 20150614

はじめましてこんにちは  
そしてここまで読んで頂いてありがとうございました、ミヤスリサです。  
けっこう早くから準備はじめたのにどうしてこんなに  
わちゃわちゃしているのか本当にわからない ホラーですホラーよ!!  
今回もいづみさんとのプレシャス合同誌だったというのに……  
ごめんよマイガール……

今回私はローマのまんがを描かせていただいたのですが、  
ローマはつよくかわいいね でも描くの難しかった!!ウゥ  
あとまんがでちくしょうって言わせたかったんですけど  
言うチャンスなかった……  
けっこうセリフ強気で好きです。  
霧島と仲良くなるのかな～！メガネ交換会とかしてるといいですね。

いづみ いづみよ  
いづみのリットリオまんが本当に楽しみだよ  
私はまた変態提督になってしまったので、いづみさんのまんがで  
心を癒してください。どうか……

そしてせっぱつまるのをやめようね…今度こそ…（毎回言ってる）

それでは、お手にとっていただき本当にありがとうございました！  
次は夏コミですね（私もいづみさんもスペースいただけてますよ！）  
がんばります～！

それでは！

ミヤスリサ



20150614

[Tutto il mondo è paese.]

CHRONOLOG / 桜沢いづみ

sakuizu@chime.ocn.ne.jp

<http://9ch.sakura.ne.jp/web/>

D·N·A.Lab. / ミヤスリサ

miyarisu@nifty.com

<http://dnalab.weblog.to/>

Print : サングループ大明神様

※無断転載、複製、アップロードを禁じます。※

※本書は18歳未満の方、及び高校在学中の方への頒布は禁止です。※

TUTTO  
É  
mondo  
paese!

CHRONOLOG+D.N.R. Lab.  
Kankore Italia Battleship Fanbook 2015/06/14